

# Philosophie

En pratiquant mon art, je peins d'après nature, en plein air. Je trouve mon inspiration en cherchant et étudiant des sites de beauté dans la nature. Mes peintures d'huile sont fait sur place, dans le temps du moment que le site pittoresque apparaît. Chaque tableau est une pure création, expression et interprétation unique et originale. Aussi, je peux dire que mon art est philosophique et une expression d'être et le moment présent de ma personne et de la nature.

Il faut que je fasse des démarches qui m'aideront arriver à être prête à faire mes tableaux en plein air. J'organise mes matériaux d'art; mon chevalet qui contient mes peintures d'huiles et mes pinceaux, mes sacs d'objets essentiels, ma palette, mon parasol, et mon banc pour qu'ils soient prêt à être utilisé. Ce qui est nécessaire d'ajouter ici sont des casquettes et visières, la crème anti-insecte, des vêtements protégeant contre les éléments, des bouteilles d'eau et des casse-croûtes. Une fois que tous mes matériaux d'art et objets personnels sont organisés, ils sont mis dans les places accessibles dans le coffre et le siège arrière de ma voiture.

Étant satisfaite de ma préparation, je pars et conduis ma voiture dans les routes de campagne dans l'environnement des villes où j'habite. Je découvre des endroits agréables mais j'ai encore plus d'observation à faire. Il faut que je fasse des études des sites et de la lumière qui, en tombant et touchant les formes de champs, de pâturages, de côtes, d'arbres, de végétation, de rivière, et de maisons, forme des ombrages et compositions pittoresques. En témoignant le lieu préféré le matin, tard dans l'après midi et à l'heure proche du coucher du soleil je trouve la vue qui m'inspire à l'peindre.

En finissant, je suis une artiste qui cherche créer la beauté dans mes peintures. Mon but est d'atteindre la meilleure qualité esthétique dans mon art. Ce qui m'aide approcher ce niveau de perfection, pour chaque tableau, sont mes études en plein air de la variété infinie de la lumière, des couleurs, des valeurs, et des tonalités qui se transforme continuellement autour des formes dans la nature. Ces observations enrichissent mon imagination, mon vocabulaire et mes connaissances artistiques. Je les applique ensuite avec sensibilité, dextérité, finesse, patience, persévérance et intuition à la création de ma peinture. On me dit que ce trait de perfection artistique reflété dans mon art est une caractéristique européenne qui est difficile à atteindre.